

# 图书馆通讯

主办：浙江理工大学图书馆

2014年第3期（总第21期）

## 【要闻】

### 校党委书记吴锋民来图书馆调研

10月15日下午，校党委书记吴锋民到图书馆调研指导工作，党委、校长办公室副主任李娜等陪同。图书馆领导班子成员、各部门负责人参加了调研座谈。

座谈会上，馆长胡天生首先介绍了图书馆的基本概况，分析了目前面临的各种挑战，阐述了近期发展目标，同时从文献资源建设、读者服务工作、馆藏资源数字化、技术保障和数字图书馆建设、队伍建设和科学管理等多个方面阐述了工作重点和下一步举措，并分析了目前工作中存在的困难与对策。

吴锋民书记以“不简单”、“不容易”充分肯定了图书馆所做的工作，指出图书馆是精神的地标，希望图书馆要有“不满足”现状的持续追求，认真处理好图书馆建设发展中的“四对关系”：一是要处理好基本和特色的关系，要进一步夯实文献资源基础，彰显馆藏特色；二是要把握好传统和现代的关系，充分利用现代信息技术，积极应对数字化挑战；三是要权衡好“所有”和“所用”的关系，加强文献传递服务，探索校院文献资源的联网共享；四是要整合好服务和科研的关系，在服务学校教学和科研中提升学术研究水平，通过研究工作来促进图书馆的建设发展。

会后，吴锋民书记一行还实地走访了部分阅览室，与馆员进行了亲切的交谈。



## 【学术·活动】

### 我馆参加第九届全国纺织服装信息研究会馆长论坛暨学术年会

10月26-28日，胡天生馆长带队一行四人到苏州大学参加第九届全国纺织服装信息研究会馆长论坛暨2014学术年会。与会人员围绕大数据时代图书馆服务转型、创建智慧图书馆、建设机构知识库、下一代图书馆服务平台、图书馆联盟等重点问题展开了热烈讨论。

此次会议，我馆递交的4篇学术论文，均被学术年会论文集收录。馆长助理、信息技术部主任刘翔在会上做了题为“再谈特色库建设”的专题报告，将自己的最新研究成果与思考进行了分享与交流，受到与会人员的一致好评。

### 浙江大学宁波理工学院图书馆赵继海馆长来我馆讲座

10月8日上午，浙江大学宁波理工学院图书馆赵继海馆长，在图书馆七楼会议室做了一场主题为《信息技术发展动态与图书馆服务转型策略的探讨》的精彩讲座。讲座由胡天生馆长主持。

赵馆长从当前图书馆所处日新月异的技术发展环境入手，结合丰富的案例，指出数字技术集聚发展正成为一种大趋势，图书馆应以新的思维方式改进服务，以顺应新技术、新应用的发展潮流。赵馆长也指出，技术是一把“双刃剑”，新技术新应用飞速发展的同时，也会给图书馆带来一定的风险，导致用户流失、服务被取代，出现技术系统投资问题、安全隐患及隐私泄露，存在体制机制人才问题。为降低上述风险，图书馆应积极思考服务转型的对策，通过更新思维方式，建设特色资源，拓展服务内容等策略，做好在智能互联网时代的成功转型，以用户需求为导向提供更加优质高效的服务。

会后，赵继海馆长与我馆馆长和部主任就图书馆发展和服务创新进行了深度交流。作为图书馆“书香致远”系列讲座之一，我馆将邀请更多专家前来讲学，提供更多的文化大餐。



## 图书馆举办廉政经典诗词填词竞赛暨图书馆知识问答活动

为深入贯彻落实中央“八项规定”，进一步增强馆员的廉洁自律意识，营造校园廉政文化氛围，图书馆于2014年11月5-15日举办廉政经典诗词填词竞赛。竞赛特选取26首关于廉政方面的历代诗词，留出35处警示性语句作为填词处，并利用空白版面增加了10个图书馆知识问答题目，以加强馆员对相关制度与业务知识的认识与理解。

该活动在图书馆掀起一股学习廉政经典诗词与馆内业务知识的热潮，全馆除一位请产假的老师外，其余60人均积极参加。馆员们通过查阅经典诗词书籍，在填写时认真体会其中蕴含的心系祖国、匹夫有责、勇于担当、廉正不阿等传统文化精神。本次竞赛答题与图书馆知识问答全部做对的有11人，其余答题错误都在1-2题之间，个别人答错仅是因为填写时出现了笔误。

图书馆廉政经典诗词填词竞赛活动的成功举办，为我校廉政文化节又增添了一道文化大餐。

## 图书馆举办馆员素质拓展活动

11月5日下午，为树立积极参加户外活动的健康理念，倡导建立“彼此了解，彼此信任，同心协力，实现共赢”的团队关系，图书馆在下沙高教公园举办了馆员素质拓展活动。专业教练针对性设计了六个有趣的互动游戏，让四个小组的成员在合作与竞争中，体验了团队凝聚力对于集体发展的重要性，思考了团体任务分配与个体担当的最优化关系。活动进一步促进馆员之间的沟通与交流，为今后工作上的合作奠定了良好的基础。



## 【知识·起航】

### 我校教授为学生推荐图书

书是人类进步的阶梯，是人成长的精神维生素，往往一本好书会成就一个人、一个群体甚至一个时代。为了进一步提高大学生的专业素质与人文素养，图书馆特邀请我校教授在百忙之中给广大同学推荐几本好书，引导同学们读好书、读经典、好读书。该活动得到教授们的积极支持，为我校营造出“书香理工、阅享人生”的良好氛围。

序号	题名	责任者	出版社
1	红楼梦	曹雪芹	人民文学出版社
2	艺术与人文科学：贡布里希文选	贡布里希著，范景中编	浙江摄影出版社
3	十九札：一个北大教授给学生的信	朱青生	广西师范出版社
4	17—18 世纪传教士与西画东渐	莫小也	中国美术学院出版社
5	澳门美术史	莫小也	中国美术学院出版社
6	大学生研究生论文写作十五讲	戴知贤	中国广播电视出版社
7	石油炼制工程	徐春明	石油工业出版社
8	石油化工概论	魏寿彭	化学工业出版社
9	石油化学基础	戴咏川	中国石化出版社
10	石油化工工艺学	蔡世干	中国石化出版社
11	催化裂化工艺与工程	陈俊武	中国石化出版社
12	腐蚀电化学原理(3 版)	曹楚南	化学工业出版社
13	电化学阻抗谱导论	曹楚南, 张鉴清	科学出版社
14	金属腐蚀学(2 版)	杨德钧, 沈卓身	冶金工业出版社
15	应力腐蚀破裂	左景伊	西安交通出版社
16	腐蚀失效分析案例	赵志农	化学工业出版社
17	腐蚀总论：材料的腐蚀及其控制方法	中国腐蚀与防护学会主编	化学工业出版社
18	中国近代化学工业史	陈歆文	化学工业出版社
19	Multiphase Flow Handbook	Clayton T. Crowe	CRC Press
20	Hydrogen and Syngas Production and Purification Technologies	Ke Liu, Chunshan Song and VeluSubramani	Wiley-AIChE
21	化工原理	陈敏恒	化学工业出版社
22	另一个欧洲	何力	新世界出版社

23	活着	余华	作家出版社
24	第七天	余华	新星出版社
25	邻家的百万富翁	(美)斯坦利 著,王正林,王权 译	中信出版社
26	泵空化基础	潘中永、袁寿其	江苏大学出版社
27	自振空化射流理论与应用	李根生、沈忠厚	中国石油大学出版社
28	现代控制工程第四版	Katsuhiko Ogata	电子工业出版社
29	液气压传动与控制	雷玉勇, 刘克福	重庆大学出版社
30	乡土中国	费孝通	北京出版社
31	社会学的想象力	C·赖特·米尔斯	三联书店
32	生育制度	费孝通	商务印书馆

## 【资源·统计】

### 2013年入藏图书分类外借统计

通过对2013年1月1日到2014年10月22日,我校师生借阅图书馆纸质文献馆藏进行统计,借阅量最高的图书类别为“工业技术”类,利用率最高的为“艺术”类。

类名	可借文献馆藏量	借阅量	利用率
马列类	116	59	50.86%
哲学类	903	461	51.05%
社科总论	584	312	53.42%
政治法律	2960	1243	41.99%
军事类	127	41	32.28%
经济	3936	2054	52.18%
文化、科学、教育、体育	692	314	45.38%
语言、文字	2231	1482	66.43%
文学	1955	943	48.24%
艺术	1902	1396	73.40%
历史、地理	1168	491	42.04%
自然科学总论	90	36	40.00%
数理科学和化学	1291	790	61.19%
天文学、地球科学	102	27	26.47%
生物科学	258	134	51.94%
医药、卫生	134	64	47.76%
农业科学	37	18	48.65%
工业技术	8097	4444	54.88%
交通运输	70	22	31.43%
航空、航天	13	2	15.38%
环境科学、安全科学	250	53	21.20%
综合性图书	47	20	42.55%
馆藏合计	26963	14406	53.43%

## 【美文·欣赏】

### 莫负如梦韶华——读《华胥引》有感

李天舒

劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。有花堪折直须折，莫待无花空折枝。

——题记

第一次看《华胥引》的时候仅仅是被唐七公子的文笔所打败，她笔下的人物性格鲜明，给我留下了深刻的印象。活泼开朗的君拂，深沉雅致慕言，默默守护的君玮等等，他们频繁的出现在我的脑海中，让我忍不住再次翻开这本书，细细品味他们之间的故事。

浮生尽，何处了结情。那一位英姿飒爽挥剑如舞的女子，却在她最美的年华里爱上了一位敌国将军。矫健身姿，黑色战马，月白战袍在她梦中挥之不去。倾她所有救他一命换来的却是他娶了别人。此情缠绵，至死方休。一生里，阴差阳错的事情多了去。有人说宋凝痴情，为此失了性命却是不值，也有人说情深不知处，爱到深处无怨尤。无论如何，我想说，很多事情均是如此，学业、爱情、事业等等都存在着阴差阳错。而在青春里，你可以尽情的放手去博，不论输赢，拿出年轻人的样子，大胆去做。只因这段时光里，我们仍然输得起。

十三月，半生隐忍半生寻觅。唐七笔下的几位主人公都是悲情的人物。莺歌半生寻觅一生执着，是身份让他们身不由己亦或是情深缘浅，生生相错，世世沉浮。我曾在微博上看到过一段话“世界上从来没有两件事，一是怀才不遇，怀才一定会遇，没遇到只能说明才不够；二是情深缘浅，缘浅只能说明情不够深，或者根本没有情。”于是我便觉得，为了避免这两件事情荒谬的发生，我们的确该惜时如今，不论才情还是爱情。

杯中雪，生有可恋不愿轮回。卿酒酒与公仪裴之间究竟如何，读了三遍《华胥引》的我仍是看不真切。终归是相爱的吧，奈何事事有违人意，于是便有得之我幸，失之我命。可终究还不是悲惨的结局。我宁愿相信我命由我不由天，也不愿事事信奉命中注定。

一世安，生若尽欢死何惧。兵临城下，他覆灭她的国，惹得她纵身跳下城墙，以身殉国。一曲离殇，她弑杀他的父，惹得他寒剑闪烁冰光，刺穿她的胸膛。深宵残梦，死生契阔。人生无所谓长短，有时一瞬便是长长一世，有时一世也只是短短一瞬。

华胥一引，乱世成殇。唐七以一种特别的手法将我们的社会在另一个架空的时代里表现了出来。她的笔下都是凄惨哀绝的爱情故事，却不难在其中看出这爱情背后的辛苦与艰辛，事业，家庭，小则关系到自己的一生，大则牵扯到国家的存亡。

正如我们所生存的社会，大大小小的事情都关系着自己的生活，而大学似乎是一生中最潇洒肆意的时光。我们读书学的不仅仅是知识，更是一种能力。“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”懂得自己需要什么，才会有所收获。

三毛曾经说过：“如果有来生，愿做一棵树，站成永恒，没有悲伤的姿势。一半在土里安详，一半在空中飞扬。一半散落阴凉，一半沐浴阳光。非常沉默，非常骄傲，从不依靠，从不寻找。”在成长的时光里，不怕失败，不怕跌倒，不后悔，不遗憾。要做一颗坚强的树，非常沉默，从不依靠。

最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树。如此美丽的年华里，放下手机，放下电脑。捧起身旁的书，或许你会在其中发现一个不一样的自己。

## 【阅读·能量】

### 拾荒者泡图书馆 借阅前自发洗手

按阅读目的，图书馆读者大致可分三类：求知的学生、充电的上班族、消遣者。

不知何时，读者中又多了流浪拾荒者。在被赞“史上最温暖图书馆”的杭州图书馆，就有一群每晚闭馆才肯离场的流浪、拾荒者。

拿起书，他们和其他读者一样安静阅读；放下书，他们依旧流浪。

对他们来说，阅读既非单纯源于求知，也不等同于消遣。那些为数不多、可供他们日复一日沉浸其中的图书馆，成为他们了解世界和获取精神慰藉的唯一“窗口”。而杭州图书馆恰巧打开了这扇窗，“温暖”由此得名。

#### 拾荒者看书前 自发洗手

11月9日下午，76岁的章楷再次出现在杭图三楼专题文献区阅览室门口。他还是那副装扮：一根竹竿将两个口袋挑于肩后，穿一双被泥染黑的白色运动鞋。透过塑料袋，可以看见其中的塑料瓶和罐子。

章楷生于杭州乡下，曾任村干部和民办教师，现已退休多年。因早年离婚，儿女又在外地，目前在杭州独居，依靠退休金和拾荒为生。

他在书桌前卸下口袋，又让工作人员为他找来几本中外名著。虽然视力极差，但他还是把书凑到眼前看得津津有味。

一周前，他看的是马云传记和阿里巴巴管理理论。管理员张海清表示，章楷几乎每周都会来两三次，尤为喜欢看时政类书籍。

“他绝不是看热闹。因为楼下的报纸杂志已够多，没必要跑到三楼的文献区来。”张海清说。

尽管浑身污渍，但章楷手却很干净。他解释，尽管杭图没有规定拾荒者必须洗手，但每次看书前他都会将手洗净，“不要把书弄花了。”



（图1 76岁的章楷带着麻袋与其他读者同桌）

## 边抄报边充电 学习养殖

在杭图报纸杂志区，一位每天抄报的读者引起了管理员何建成的注意。

从一年前开始，这位读者几乎每天下午都会坐在阅览室里读报，并用圆珠笔将部分内容抄到自带的报纸上，有时还会边抄边笑。

他还会用阅览桌下的电源给一部老款旧手机充电，用饮料瓶接开水喝。每次进图书馆，他还会带上两个塑料袋，装着碗筷等杂物。直到晚 8 点 50 分阅览室闭馆，他才不紧不慢地折起抄好的报纸离开。

他是 36 岁的重庆籍拾荒者陈虎，一年前来到杭州打工，却始终没能找到合适的工作，索性捡起了垃圾。

走出图书馆，他会去附近的荒地取出自己放在那里的行李——一张破席和一床已看不出底色的被褥。而后扛着行李前往杭州下车路一家 24 小时银行门口，与几位流浪者一同睡在路边台阶上。临睡前，他还会看几眼在图书馆充足电的手机。附近住户张先生介绍，去年冬天，曾看到陈虎睡在垃圾桶里。

“我想抄点东西带回家，以后搞养殖。”陈虎操着浓重的重庆话说，如果再找不到活，自己就要回老家了。



（图 2 陈虎将图书馆上报纸的内容摘抄到自带的报纸空白处）

也有不少流浪拾荒者将杭图作为睡觉的场所。对这样的人，管理员会试图与之沟通。音像区管理员陈夏说，尽管管理员并不会歧视流浪者，但敏感是他们的共性。“有些不理解我们，觉得我们看不起他们。”

陈夏曾在开水间，碰见一名正用饭盒接开水的流浪读者。对方见她立马走出开水间，并尽力躲在角落，等没人了再去。他显然是怕旁人闻到饭的馊味。

音像区管理员涂玄靖说，曾有一名流浪者想坐在一位女孩对面，刚坐下女孩便走了，流浪者为此大发脾气。“如果有人会因流浪者的体味而表情诧异，他们立马就会感觉到。”

“他们都很敏感，他们也有自尊。”陈夏说。



## 白天看书写诗 夜宿街头

除了陈虎，还有一位终日伏案写作的流浪者。

他是 32 岁的安徽太和人谢斌。在 11 月初的杭州，他仍穿一件短袖 T 恤，穿一双崭新的绿色解放胶鞋。单看外表，很难将他与流浪者联系起来。但靠近了，还是能够闻到一股汗酸味。

谢斌在图书馆不分日夜地写作，几乎两个星期，他就能写完三四个笔记本，一个装满本子的手提纸袋，被他随身携带。

文学似乎是他最大的梦：“试图从那古典文学的芳香中寻找灵感……寻找快乐也寻找失落。”、“把所有的心情郁闷化作诗歌出发，把世上美好的事物装入诗歌出发。”、“原来文学这条道，对谁都不是直的”。

谢斌给每段诗都编了号，至今已逾 160 首。在他的笔记本首页，记着一家诗刊的地址和邮编。他准备再写一些，就对外投稿。

来杭图以前，他去的最多的是书店。在他的印象中，图书馆是收费的。直到他听说杭图不仅允许流浪者入内，还有空调和桌子，他打消了回家的念头，“家乡的图书馆还不如杭图的一个角落大”。

报纸杂志区的散文、小说、人民文学和各家刊物，他都有所涉猎。他最喜欢余秋雨的散文，“没什么政治成分，无拘无束”。

出身农村的他中专毕业，六年前进入浙江台州一家私人鞋厂做小工，月薪 4000 多元。但鞋厂每年只开工两三个月。他转到杭州务工，发过广告，传过菜。但他总不自觉将薪水和鞋厂相比，“干俩月还没鞋厂一月收入高，干脆不干了。”

等待鞋厂开工的日子里，他用写作打发时间。他每天一早会去趟劳务市场，如有日结薪酬的零工就干，没有则泡在图书馆写作，中午买几个包子、馒头充饥，夜晚睡在地下室或街头。走在路上，他会留意街边的垃圾桶，偶尔从中捡出小半袋零食。

谢斌算了算，半年共花了三四千元，按这样的开销，足以撑到鞋厂开工。

他写下这种畅快：“我不怕找不到工作，是怕找不到图书馆这么安静学习的地方……可以继续阅读，继续写作。”

（文章删减自：蒲晓旭：《法制晚报》2014 年 11 月 24 日 A20-21 版）



编委会主任：吴晓骏

责任编辑：孟茹

编委会成员（按姓氏笔画排序）：王倩、刘翔、经渊、孟茹、胡绍军、袁密密、韩俊

地址：浙江理工大学图书馆综合业务部 电话：0571-86843132 E-mail: tsgbg@zstu.edu.cn